

EL DIA

EDICION EN HUECOGRABADO

AÑO I. — N.º 13
Diciembre 25 de 1932

Mañana dominical en
el Parque Rodó.
Nuestra edición
en bellas ma-
nos feme-
ninas

Del CINE



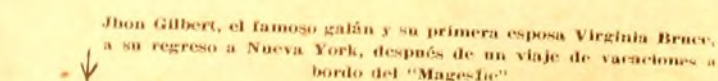
En los pocos momentos en que no la exigen las tareas del "estudio", Lily Damits se entretiene en el lavado de su perro favorito.



Emil Jannings en la película "Su gran tragedia", una de las novedades en los carteles montevideanos



Eleanor Holm, hermosa estrella cinematográfica, es una excelente jugadora de dados. En la fotografía ofrece una demostración realizada en la piscina del Mirador de Palm Spungs (California)



Conrad Vogel y Generevlla
Tobin en una escena de
"Una esposa moderna", no-
vedad en las carteleras el-
matográficas de Monte-
video



PARA ESCRIBIR SIN FALTAS
DICCIONARIO ORTOGRAFICO 15
PALABRAS DE USO FRECUENTE Y ESCRITURA DUDOSA

PALABRAS DE USO FRECUENTE Y ESCRITURA DUDOSA

La otra vez \$240, la mandamos en Solte.
 Paso a quien envíe este sobre y alfo en aliam
 peltat de \$100 y a vencer el nuevo estat
 togo de Ecuador, la correspondencia.
 que enframamos aquí, para el otro.
 En el mismo surto Correo
 cubros Comerciales: Colección de libros, Ca
 ja, Inglés y Banco y Eniel Autónomo, Co
 talidad Mercantil y de Eñanaco, Olografia
 Caligrafia, Coaquiquia, Inglés, Francés
 Cubros Comercios y otros: Arqueología de In
 geniero, Sobrelentado, Poltrup Industrial,
 de Arquitectura, de Maquinaria, de Geografía
 e Industrial, de Orato y de Figura: Me
 canica, Electricidad Matemáticas, etc.

Preparaciones para Magisterio, Concursos,
Ingreso Universidad y Etc. Departamentales
Escribamos hoy mismo; marque con una
X el curso que le interesa. Catálogo gratis.

Siceo Ariel ZABALA, 1415
MONTEVIDEO

CUPON:
NOMBRE _____
DIRECCION _____

PLA-
TERAS



Cigarrillos
Americanos mentolados
RODELÚ
Saben a besos!..

EXTERIOR

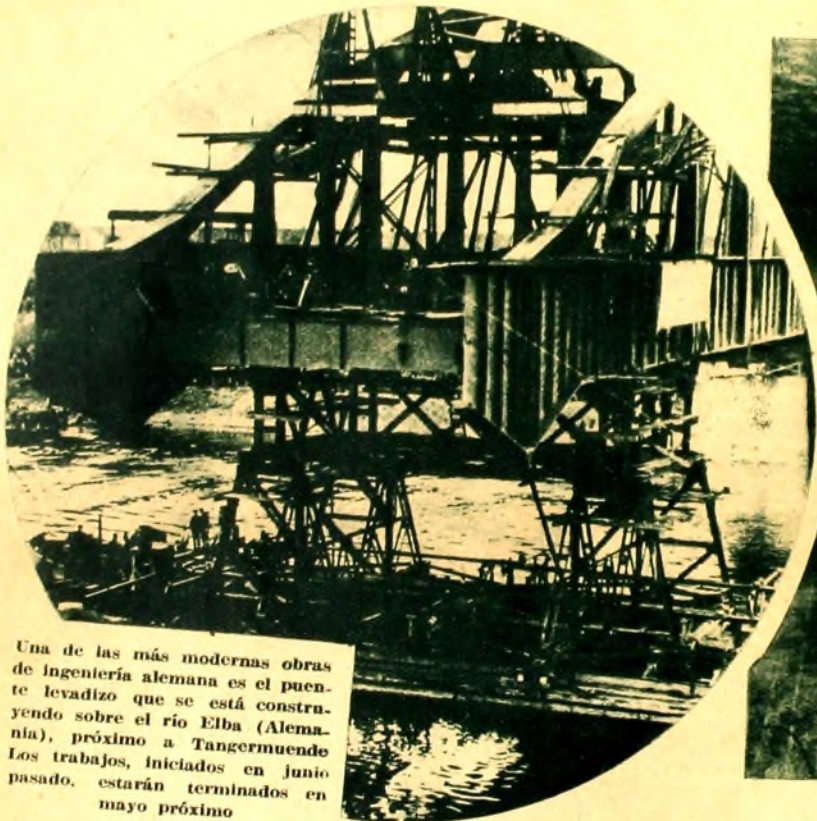


El secretario de Guerra de los Estados Unidos, Patrick J. Hurley, colocando una corona, en compañía del Presidente Hoover, sobre la tumba del Soldado Desconocido el día de la celebración del armisticio



ROSCOE TURNER besa a su esposa en el instante en que aterriza de su reciente extraordinario vuelo transcontinental, recorriendo los

EE. UU. de Oeste a Este, en el tiempo de 12 horas y 33 minutos, batiendo el record por dos horas y 17 minutos



Una de las más modernas obras de Ingeniería alemana es el puente levadizo que se está construyendo sobre el río Elba (Alemania), próximo a Tangermünde. Los trabajos, iniciados en junio pasado, estarán terminados en mayo próximo



Jóvenes japonesas, ataviadas a la última moda europea, esperando clasificarse "estrellas" en la "Gin-

za Dance Hall", en el séptimo piso del edificio Klobaschi, en Tokio



Los elefantes se han visto obligados a ganarse la vida en Estados Unidos. Aparecen en la fotografía ayudando a la demolición de edificios, por el plan de mejoramiento edilicio en Washington. Esta tarea de demoler ha sido confiada a los integrantes de la "marcha del hambre", ayudados por los elefantes

ROJO CARDENAL

PATENTE

Fabricantes:
RAMON BARREIRA e hijos
Tacuarembó 1234 Montevideo

Pintura especial para techos



L. S. Mirrifield trabajando en su estudio en Londres, en la gigantesca estatua de Lord Carson, que se erigi-

rá en el Parlamento de Belfast en memoria de la figura principal de la historia de Ulster



Mujeres de un contingente que marcha a Londres a participar en la demostración contra la desocupación, se detienen a leer un diario para enterarse de las últimas noticias



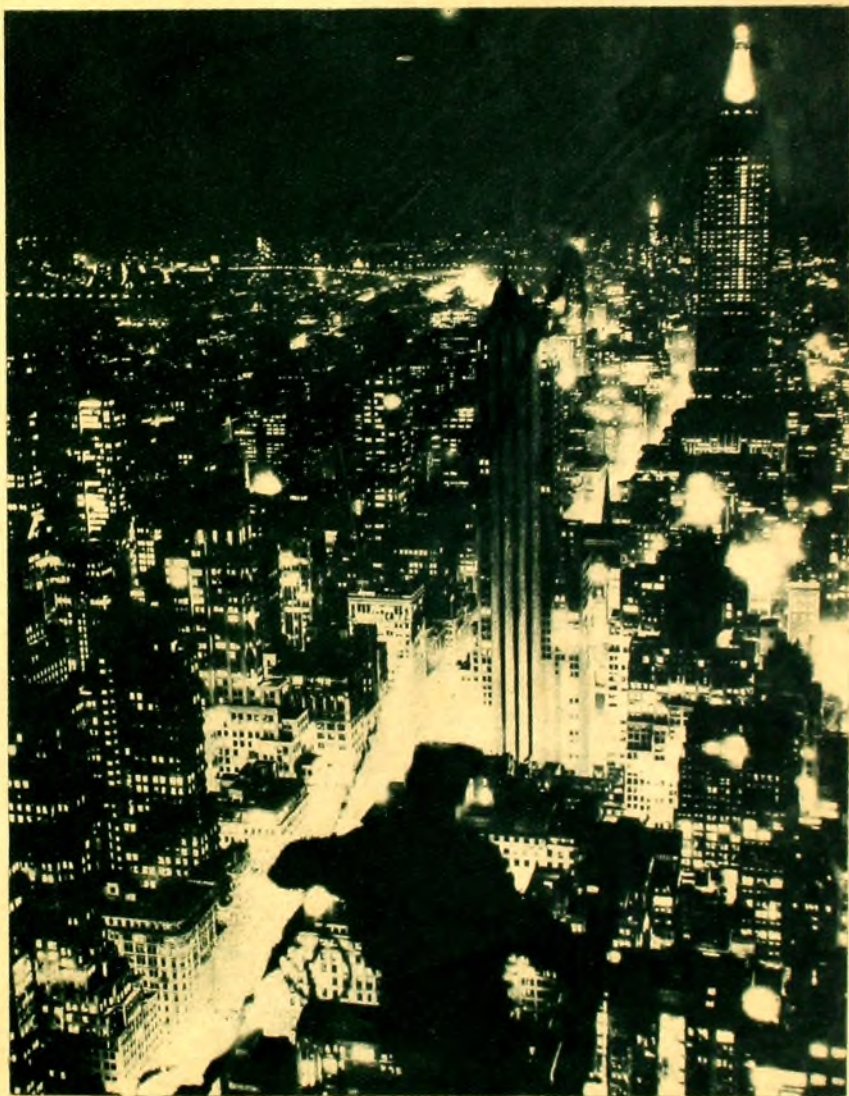
Uno de los contingentes de mujeres de la marcha del hambre, con procedencia de Escocia y Lancashire (Inglaterra), reunidas en el salón Cooperativista, donde se les ofreció una comida a su llegada a Londres



Los comunistas intentaron promover disturbios en Nueva York a la llegada del presidente Hoover, luego de realizada su gira de propaganda electoral



Grupo de veteranos de la gran guerra que marcharon sobre Washington par solicitar el pago inmediato de los subsidios. Los manifestantes se congregaron ante el Parlamento con enseñas y estandartes



Situado en las alturas del edificio R. C. A. en el Rockefeller Center, un obrero solitario contempla la ciudad de Nueva York, verdadero país de hadas, resplandeciente de luces



EL CLUB NEPTUNO FESTEJO
EL 20.º ANIVERSARIO DE SU
FUNDACION

El Neptuno, uno de los más prestigiosos clubes de natación de nuestra ciudad, festejó el domingo pasado el 20.º aniversario de su fundación. Con tal motivo, se realizaron en su pabellón flotante de la Escollera Sarandí diversas pruebas de natación y water-polo, en las cuales compitieron nadadores y teams pertenecientes a la nombrada institución. Esta fiesta náutica, una de las primeras que se realizan en la temporada, alcanzó brillante éxito, presenciando los distintos números del programa numeroso público que admiró la destreza de los competidores y rió de buena gana de los números cómicos con que se clausuró el festival.



Equipo A del Club Neptuno, que intervino en la exhibición de water-polo realizada en la inauguración de la temporada náutica.

Equipo B del Club Neptuno en la exhibición inaugural de la temporada.



El Junior Four del Club Remeros de Paysandú, en el momento de zozobrar, como le ocurrió al bote del Nacional en la misma carrera, por lo cual la prueba resultó anulada a pesar de que la embarcación del Rowing llegó a la meta.



La tripulación del Club Nacional de Regatas con el agua a la cintura en el momento de hundirse su bote en la regata de Juniors Four.

DEPORTES



ISMAEL A. GIL,
que venció en el Ju-
nior Single Scull a
Luis A. Cánepa, ad-
judicándose la copa
EL DÍA



Antes de que la nueva y magnífica Rambla sirva para los vehículos que pascen el tedio, la fatiga o la vanidad del mundo por las avenidas sedosas, ya estos filósofos han plantado, a modo de bandera de conquista, la caña de sus meditaciones baratas. Así la inauguración modesta de una obra enorme es también la revancha de los pescadores corridos por el cemento.



El team de segunda división de Peñarol que venció a Nacional



El match PEÑAROL - NACIONAL, de segunda división. El portero de Nacional interviniendo en el partido en que el 2.º de Peñarol se clasificó vencedor por 2 goles a 0

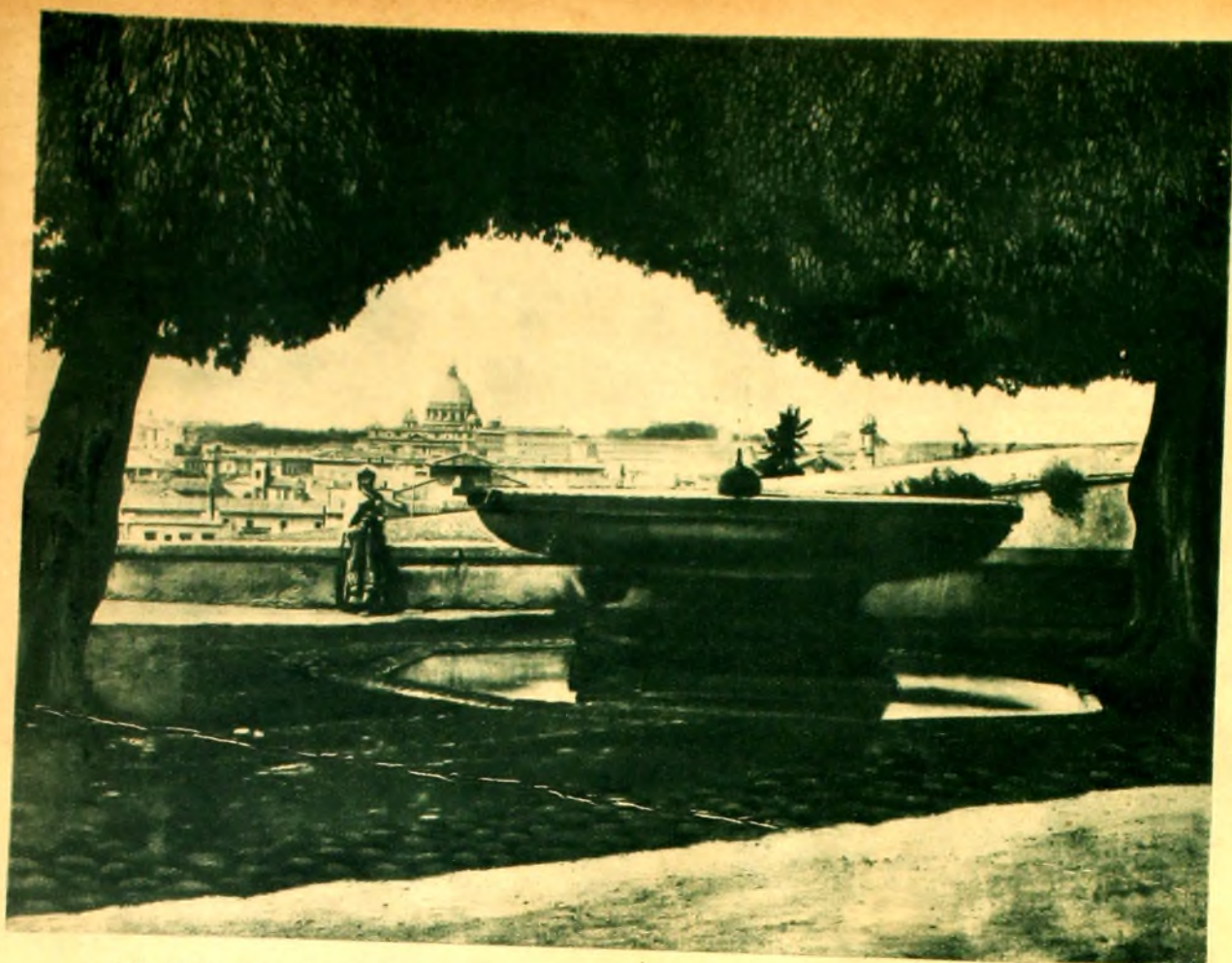
↑
Por la tercera rueda del Campeonato Profesional, jugaron el domingo pasado los primeros teams de Nacional y de Defensor, imponiéndose los albos por el score de 3 goles a 1. Con esta victoria Nacional desalojó a su antagonista del tercer puesto, sobrepasándolo en un punto en la tabla de posiciones. Nacional decidió a su favor, en cierto modo, el pleito entablado entre los dos equipos, pues en las dos luchas sostenidas por la primera y segunda ruedas los resultados habían sido sendos empates. La nota gráfica adjunta presenta una incidencia interesante del match entre albos y violetas



DOMINGO DESIMONE, del Veloz Club Uruguayo, que se clasificó campeón nacional de los 150 kilómetros, venciendo en brillante forma a numerosos competidores, en el recorrido entre Camino Maldonado y Cuchilla Grande



Llegada del clásico Coronel Juan Bóllizon. ANSALDO, luego de correr todo el trayecto en la delantera conserva energías para resistir la carga de ASTILLERO, rematando los últimos 200 metros en 11" clavados. Segundo finalizó Astillero, tercero Lilo y cuarto Palomita Blanca



Villa Medici. Al fondo San Pedro y parte de la ciudad de Roma

Jardines de Italia

¡Jardines de Italia! Sombria belleza de los cipreses, esplendor de los pinos, blancura de los mármoles... Terrazas en anfiteatro, mosaico de "parterres", murmullos de las fuentes, amargura de los perfumes... ¡Cuántas cosas en estas dos palabras: Jardines de Italia!

¡Cuánta real y calma belleza!

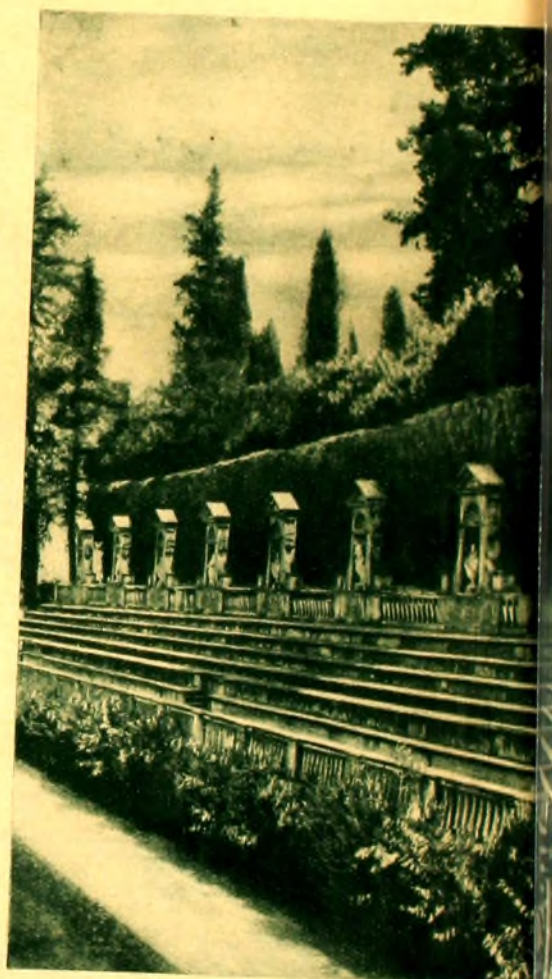
El contraste entre la Naturaleza y la Arquitectura, o más bien la transición entre las líneas ordenadas de una y la libertad completa de la otra no es solamente una condición fundamental del género Italiano, es el arte de la jardinería todo entero.

Decía Stendhal: "Los grandes señores que hicieron construir estas lindas cosas han obtenido la mejor unión de la belleza arquitectónica y la de los árboles".

El jardín italiano se superpone ante todo a las curvas de nivel, y generalmente es accidentado, en primer término porque le buscan los efectos de perspectivas que dan la superposición de terrazas, pero también porque Italia es un país de naturaleza desigual, exuberante o áspera.



Jardín de Boboli. Anfiteatro (Flo)



Palacio Pitti



Florence. Jardín de Boboli. Detalle de la gran fuente del "Isolotto"



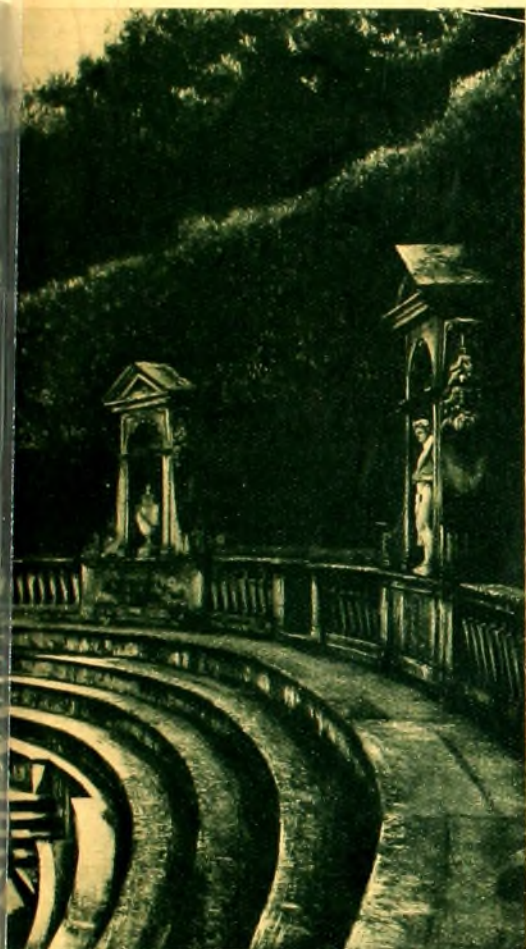
Tivoli. Vista del jardín con la cascata



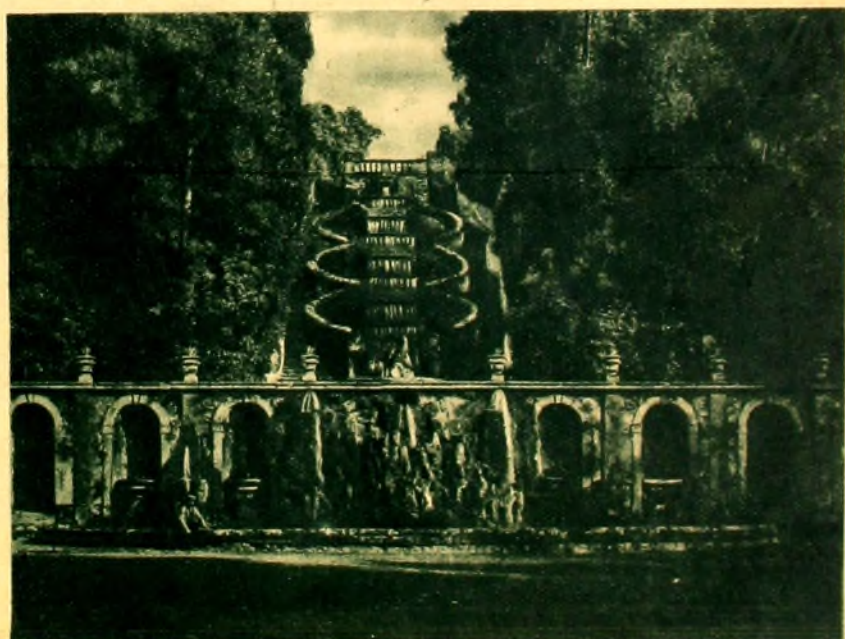
Tivoli. Villa de Este. Las fuentes



Vista del jardín con los estanques, en Villa de Este

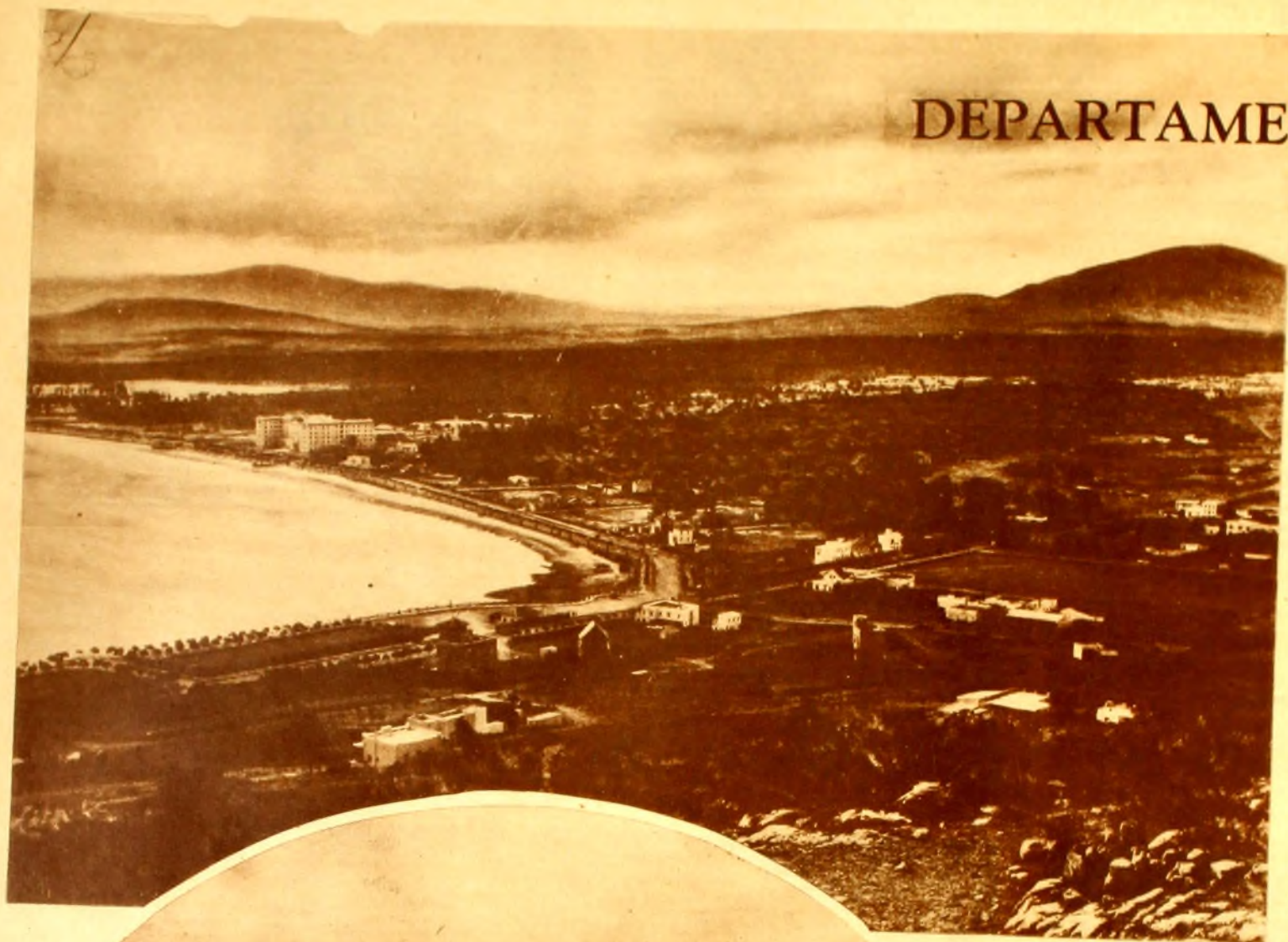


Florença. Palacio Pitti. Fontana sobre la terraza y jardín de Boboli

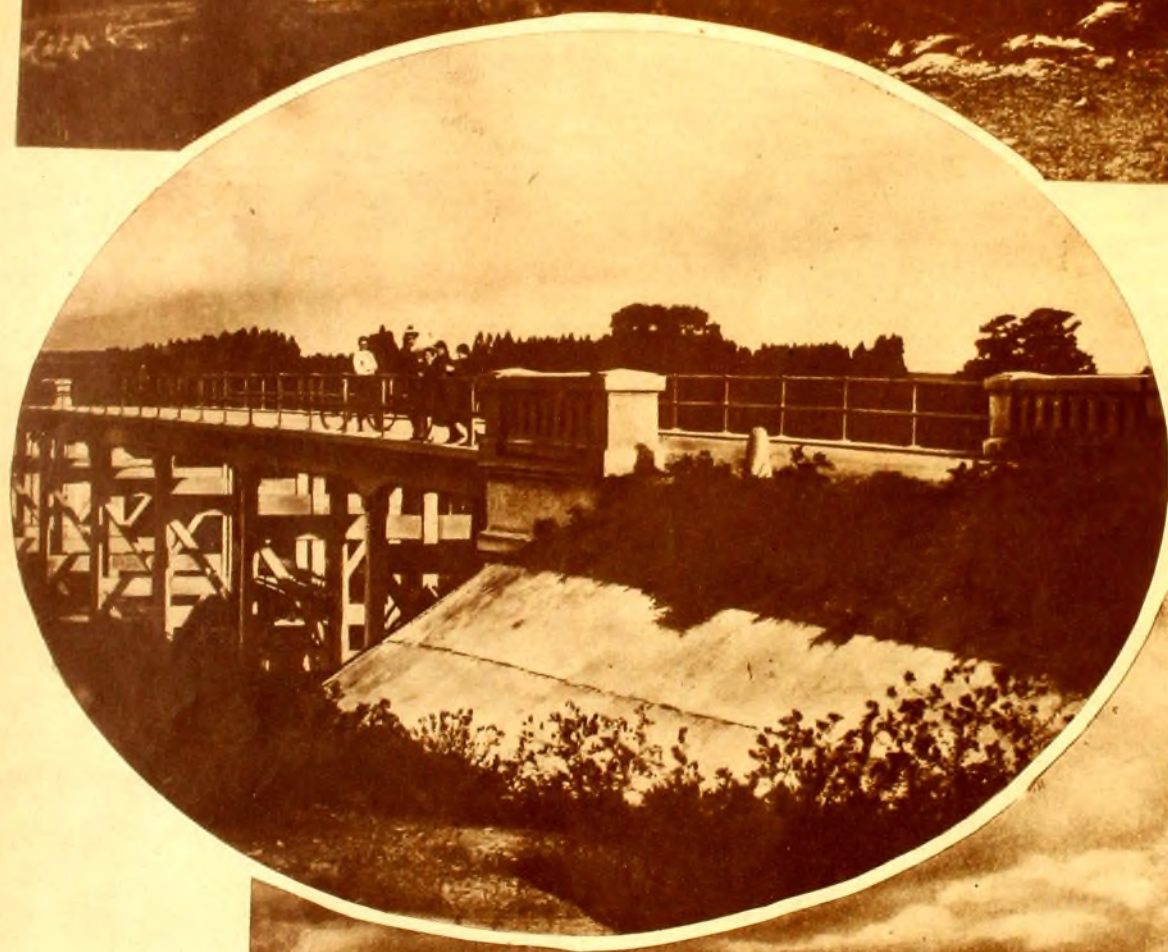


Villa Torlonia. La cascada

DEPARTAMENTALES



Vista general de la Playa de Piriápolis, y balneario, uno de los bellos lugares de la costa Atlántica



Puente sobre el arroyo San Carlos, en la ciudad del mismo nombre, camino a Rocha



Agreste aspecto serrano de la cercana Sierra de Minas

CELOS

POR BINET VALMER



—¡Cuidado! Aprenderías a conocerme como soy en realidad...

—Ve a buscarlas... ¡Sí, sí! ¡Ahora lo exijo!

Ella le obedeció. Tenía un rostro extraño. Y cuando le trajo el pequeño cuaderno donde antaño se relataba a sí misma, su expresión era de reto.

—¡Aquí tienes! — le dijo —. ¡Esa soy yo!

El leyó, despidiendo bocanadas de humo del cigarro que había encendido.

—No está mal — dijo, después de haber recorrido algunas páginas —. No le faltaba talento. ¡Oh, oh! ¡Esto es audaz!

Bien, querida. Ahora comprendo más que nunca que no me engañaba a tu respecto.

—¡Una señorita escribiendo estas cosas! Si ese Claudio, a quien te diriges, hubiera existido, con seguridad que no se habría aburrido. Y te confieso, Francisca, que no te habría autorizado a dar ese nombre de pila a nuestro hijo si yo hubiera leído estas divagaciones, que no son dignas de una mujer honesta... ¡Claudio, otra vez! pero, ¿quién era ese Claudio?

—Un amigo que murió antes de que tú me conocieras.

—Nunca me hablaste de él.

—¿Para qué?

—¿Supo que tú le escribías todas estas impudencias?

—No. Supo que yo le amaba.

—¡Y fuiste capaz de dar su nombre a mi hijo!

—Sí.

—¿Entonces?... ¡Ah, maldición!...

—Te repito que él había muerto cuando tú me conociste, Luis.

—¡Calla! ¡Déjame leer!... ¡Ah, he aquí su descripción!... Pero, dime: es a nuestro Claudio a quien describes...

—Efectivamente, se le parece... osó decir Francisca.

—Entonces, en mis brazos, ¿era en él en quien pensabas?... ¡Responde!

—No me pidas que te responda.

—Has dicho demasiado. Confiesa.

—Tú me habías puesto la cadena de seguridad en la puerta, violentabas mi vida, me torturabas...

—¡Yo! ¡Yo te torturaba!...

—Era en él en quien pensaba.

—¡No es verdad, Francisca! ¡No es verdad!... ¡Mientes! ¡Te vengas!

—Quizá — murmuró ella.

—¿Quieres que me vuelva loco?

—Te fui fiel constantemente, Luis.

—¡Es a él a quien le fuiste fiel!

Ella miró de hito en hito a su marido, y se calló.

—Mi hijo tiene su estatura, sus ojos, la forma de su rostro... Es abominable... ¡Qué sufrimiento!

—Yo también he sufrido mucho, Luis.

—¡No es lo mismo!... ¿Te besó alguna vez aquel joven?

—Sólo me estrechó la mano. Nunca me besó. Eramos demasiado tímidos.

—¿Estás bien segura de que no te besó?... Bien, te perdono, trataré de perdonarte. ¡Pero es duro, muy duro!

—¡Yo que he hecho tanto para que esto no sucediera!... ¡Cuánto sufro, Dios mío!...

Luis Maginel sintió que las lágrimas brotaban de sus ojos por primera vez en su vida e inclinó la cabeza para ocultar su debilidad. Ella, muy pálida, con un brillo inusitado en los ojos, no se sintió, en ese momento, capaz de una palabra de consuelo; su mano habíase extendido hacia la cabeza del marido, como para acariciarle los cabellos, pero se retrajo en seguida, dejándolo librado por entero a su dolor. Y su gesto, su actitud, traslucían un anhelo cruel y humano: "¡Sufre tú ahora! ¡Sufre tú, como yo he sufrido!..."

—A mi edad creo poder suspicar sin que tú te irrites.

—Suspiras pensando en tus pequeñas historias novelescas. Te costó el dejar de escribirlas, ¿verdad?

—Me costó mucho, y, a veces las releo.

—Muéstramelas, si no te disgusta.

Ella le miró bruscamente, como nunca le había mirado.

—¿Te interesa, de veras? — le preguntó, con voz quebrada.

—Eso nos hará pasar el tiempo.

qué?

—¿Te olvidaste? Por el nombre del niño. Yo hubiera querido llamarlo Jerónimo, en recuerdo de mi padre. Cedi a tus deseos, y ahora me felicito de haberlo hecho. ¡Claudio Maginel se complementa magníficamente, es un nombre excelente!

Pero, a primera vista, Claudio me desagradaba. Yo no soy romántico.

—¡No, desde luego!

—¿Me lo reprochas? ¿Qué habría sido de ti si te hubieras casado con un poeta? Habrías seguido escribiendo aquellas



El inquilino (a la dueña de la pensión que le ha presentado una cuenta enorme). — Oiga, señora, necesito que usted venga a apuntar mis tantos en el partido de cricket de mañana.



—Pero mozo, ¿cómo es eso? Ayer me dieron más del doble de comida que hoy.
—Se sentaba usted en la ventana, ¿verdad?
—Sí; ¿por qué?
—Allí servimos ración doble para que se vean desde la calle.



—Quiere el señor que le planche el traje?

—¡Hombre! ¡Quémelo, si le da la gana; pero déjeme tranquilo!

—Muy bien, señor. Entonces, ¿quiere tener la bondad de quitárselo?

—THE HUMORIST, DE LONDRES



—Además del sueldo, le daré diez pesos extra, de modo que no tendrá necesidad usted de recurrir a ciertos manejos.

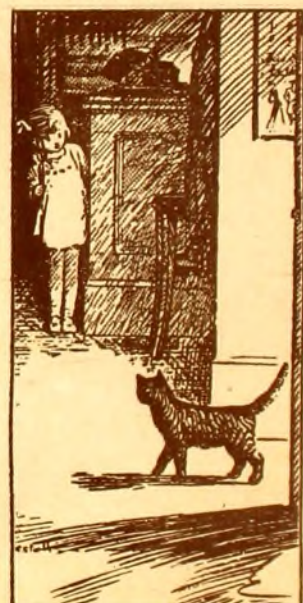
—Déjeme tiempo para calcular, señora; quiero ver si me conviene.

—DE LONDRES



—¡Primero al mosquito, Enrique!

—NEW YORKER, DE NUEVA YORK



La hija del peletero. — Papá ahí entra un gato al negocio. El padre (desde adentro). — ¡Es negro?

—No; es claro, con fantasía.

—FUNCH, DE LONDRES

ACTUALIDADES DE LA SEMANA



El Ingeniero Aguerre explica el estado actual de las obras instaladoras del nuevo servicio telefónico.



Visitantes y representantes de prensa en uno de los salones de la central de teléfonos, viendo las instalaciones.



Guillermo Laborde, profesor de la Escuela Industrial, y alumnas del Instituto, en la reciente exposición de obras ofrecida al público.



Colonia marítima escolar, instalada en la playa del Buceo. Dos aspectos de la vida saludable al aire libre que se brinda a los niños débiles de las escuelas públicas.





Los alumnos del Instituto Normal han representado en el S. O. D. R. E. la obra de Andrejew, "El Océano", como ampliación del curso de literatura, alcanzándose un simpático éxito. Muestra la fotografía el cuadro 1.º de la obra, realizada con moderna y muy expresiva escenografía de Peña



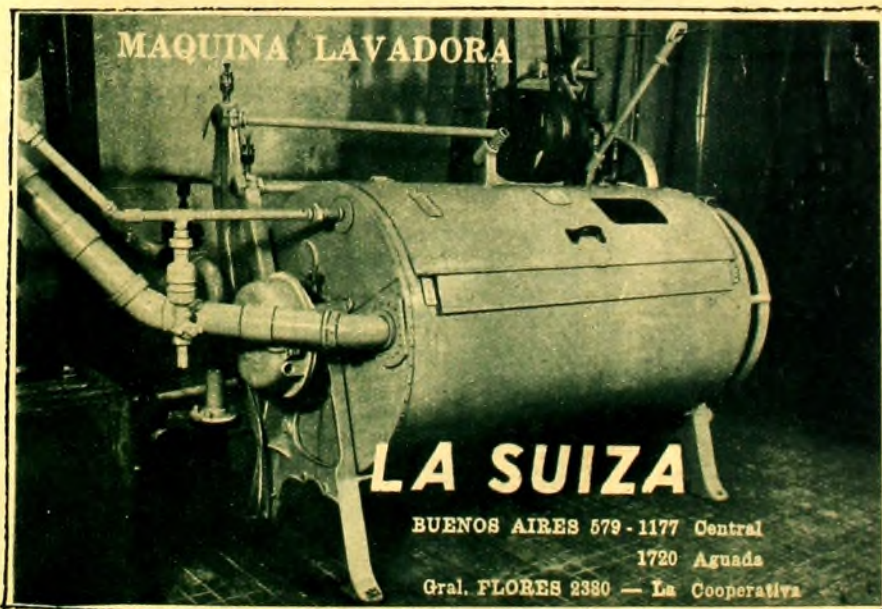
Acto VI de la obra "El Océano", que ha representado los alumnos del Instituto Normal, bajo la dirección inteligente de la señora Ofelia M. Benvenuto



BLANQUITA FRANZINI MOLINARI, gitanilla graciosa que intervino en reciente festival escolar, admirando su donairosa desenvoltura



Señora MARIA ANA MAC COTTER de MADRAZO fundadora y organizadora del Instituto Nacional de Niñas Sordo - Mudas, de Buenos Aires, que ha dirigido con talento y rara consagración durante más de 31 años, y a la que se ha dedicado un expresivo homenaje en la vecina capital, recordándose la intensa labor desarrollada por nuestra compatriota que ha sido el alma del meritorio Instituto argentino



SOCIALES



Señoritas BEBA y MECHA TRAIBEL CRIVELLI
FOTO MARCHESE.



Señorita SARITA ONETTO VIANA
FOTO "FIGOLI."



VALENTINA, ELENA y PAQUITO AMEGLIO FYNN
FOTO FRANGELLA.



Señorita CHICHITA

ROSSI SAGARRA
FOTO FRANGELLA.



Señorita SARA FLAVIA
TOURRIZ

FOTO MARCHESE



Señorita VIOLETA SILVEYRA

REILLY
FOTO FRANGELLA
EL DIA

MODAS



Este elegante traje de muselina estampada de grandes flores de colores rosa y gris sobre fondo blanco

La pequeña capa de terciopelo inglés berenjena, se armoniza con los tonos rojo púrpura y amarillo de tafetán estampado empleado en el vestido



Cuatro grandes rosas cuyos tonos armonizan con el vestido de grueso satén opaco azul, marcando la diagonal del escote con una banda de tela enroscada

Un ramo de pequeñas flores de colores naturales en rosa y malva es de una gran elegancia, sobre un vestido de crepe romain de un tono lila muy pálido. La falda se drapea en la cintura anudando por detrás



Traje para la noche en muselina rosa fuerte sobre rosa claro, el fichou y el cinturón tienen largas caídas anudadas detrás



Modelo para la noche con una original guarnición de gran efecto confeccionado en mongol rojo

Elegante traje en crepe blanco con una incrustación de satén blanco en forma de hojas de eucaliptus.



UN GRITO EN LA SELVA

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



LA LEONA SABOR ESTABA SOBERBIA CUIDANDO A SUS CACHORROS. EL VIENTO TRAÍA OLOR DE CARNE HUMANA. SABOR PRESENTIA EL PELIGRO.....



PERO NO VEA LOS CAZADORES QUE EMBOSCADOS APUNTABAN SUS ARMAS CONTRA ELLA.



NUNCA LLEGO A VERLOS. CERTEROS DISPAROS ACABARON CON ELLA. LOS CAZADORES VENIAN EN BUSCA DE LOS CACHORROS.....



LOS ANIMALITOS PASARON A MANOS DE LA BELLA LENIDA LA CELEBRE DOMADORA QUE LOS DOMESTICO, NO CONOCIAN LOS PELIGROS DE LA SELVA.....



PERO LENIDA LOS HABIA PUESTO EN LIBERTAD Y VAGAN AHORA POR LA SELVA, MIENTRAS, TARZAN LOS OBSERVA DESDE LO ALTO DE LOS ARBOLES.



ALLA LEJOS SE OIA COMO EL REDOBLE DE UN TAMBOR. ERA QUE BOLGANI, EL GRAN GORILA, BATIA FURIOSAMENTE UNA RETRETA SOBRE SU PECHO, A MANERA DE DESAFIO. TARZAN SE ESTREMECIO AL PERCIBIR EL RUIDO. LOS LEONES, DESCONOCIENDO LA VIDA SILVESTRE NO SE DABAN CUENTA.....



VENCIDO BOLGANI EL GRAN MONO TOAG LANZO UN TERRIBLE GRUNIDO. ERA EL GRITO DE VICTORIA DEL MONO-TORO, EN LA MUERTE.



LOS LEONES DEL CIRCO HUYERON PRES DE PANICO POR EL TERROR A LO DESCONOCIDO.



CORRIENDO JUNTO A LA MUJER QUE LES ACABABA DE DAR LA LIBERTAD.



AL MISMO TIEMPO LLEGO TARZAN LOS LEONES SE AMPARARON EN EL COMODO REFUGIO DE LA JAULA. "AHORA PRONTO VAN A NECESITAR COMIDA" DICE LENIDA A TARZAN Y ESTE RESPONDE: "ENTONCES VOY A CAZAR PARA ELLOS".



POR ENTRE LAS RAMAS DE LOS ARBOLES LANZO ENTONCES SU LAZO QUE NUNCA FALLARA PARA CAZAR A HORTA, EL JABALI.



CUANDO YA EL JABALI HABIA CAIDO EN EL LAZO ESTE CAYO DE LAS MANOS DE TARZAN PERDIENDOSE EN LA SELVA. BIA LLEGADO A SUS OJOS EL GRITO ESPANTADO DE UNA MUJER.

LOS PRODUCTOS FINOS DE

THIRION

REEMPLAZAN AMPLIAMENTE LAS FAMOSAS MARCAS EXTRANJERAS

AGUA DE COLONIA
Carnaval de Oriente
El perfume más distinguido que se conoce

AGUA DE COLONIA
Nuit de Montmartre
El mismo perfume pero más económico

Lociones: COTE D'AZUR - LE SECRET -
PARFUM D'ARABIE - CHARME - NOEL
Cinco perfumes modernos de gran lujo

NOVEDAD: "JAZ" - "TANGO" Loción
Extracto - Polvos
DOS PERFUMES EXTRAORDINARIOS
EL NUEVO LAPIZ PARA LABIOS



CUATRO COLORES FIJOS MUY SANOS Y NATURALES

PASTELS PARA LA CARA
CINCO COLORES SELECTOS DE MODA

COMO PROPAGANDA PARA APRECIAR LA CALIDAD DE NUESTRA MARCA OFRECEMOS DIVERSOS PRODUCTOS DE TOCADOR A.....

\$ 0.30



CREMA OPAL
"THIRION"
BRILLANTINA
"THIRION"
COLD CREAM
"THIRION"
MONGOMIN
"THIRION"



Crema para masaje
Vaselina Pura Perfumada

Rouges para la cara, lápices para los labios y cejas
lociones, extractos, polvos, etc.

En perfumes finos y artículos de tocador, no olvide la palabra THIRION

YERBA

ARMIÑO

LA YERBA DE LOS GAUCHOS

